

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Суруловская основная школа имени Героя Советского Союза К. С. Бадигина»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «24» августа 2021 г.

 /Трофимова В.И./

Утверждаю

Директор МОУ «Суруловская ОШ»

 /Г.Н.Вольнов/

Приказ № 36/2д от 01.09.2021 г.



Рабочая программа

по литературе

для 6 класса

Учитель: Тоскина Татьяна Александровна

Срок реализации: 2021 – 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 класса общеобразовательного учреждения составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе,
- авторская программа по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной. -М.:Просвещение,2011 г.,а также учебника «Литература. 6 класс.: учебник для общеобразовательных учреждений .в двух частях.(В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.Я.Коровин) под редакцией В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2011 г.
- основная образовательная программа МОУ «Суруловская ОШ»

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения ,которые определены стандартом.

Рабочая программа рассчитана на 70 учебных часов из расчета 2 часа в неделю в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для средних общеобразовательных учреждений. НРК дополняет федеральный компонент по содержанию, структуре и соответствует объему времени, отведенному НРК ГОС Базисным учебным планом (от 10% до 20% учебного времени). Национально региональный компонент отражается в графе тема урока.

Данная рабочая программа рассчитана на 2021-2022 учебный год.

Литература относится к образовательной области «Филология»

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтения наизусть; устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- формирование умения давать развернутый ответ на вопрос, рассказывать о литературном герое, характеризовать героя; составлять отзыв о самостоятельно прочитанном произведении; свободно владеть письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Программа рассчитана на 2 часа литературы в неделю (всего 68 часов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; > умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса

В результате изучения литературы ученик должен **знать**:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;
-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного текста;
определения круга своего чтения и оценки литературных произведений;

Нормы оценки знаний умений и навыков учащихся по литературе

Оценка устных ответов

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59%.

Содержание учебного курса .

Введение (1 ч). Литература как художественное отражение жизни. Происхождение литературы. Литература и другие виды искусства.

Устное народное творчество(3 ч). Обрядовый фольклор. Виды народных песен. Их тематика. Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Афористичность и образность малых фольклорных жанров. Загадки.

Древнерусская литература (2 ч). Русская летопись. «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия. «Сказание о Белгородском киселе».

Литература 18 в (3 ч). Жанр басни. История развития русской басни. И. И. Дмитриев. Басня «Муха». Образы животных и их роль в басне. Мораль басен. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И.А. Крылова. Языковое своеобразие басен Крылова.

Литература 19 в (30 ч).

А. С. Пушкин. Лицейские годы. Лирический герой, его мысли, чувства, настроение в стихотворении «Узник». Тема дружбы в лирике поэта. «И. И. Пущину». Мир природы и его поэтического изображения в стихотворении «Зимнее утро». Лирика как род литературы. Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха. Роман А.С.Пушкина «Дубровский». История создания. Кирила Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский: столкновение равноправных характеров. Образ благородного «разбойника» в романе А.С.Пушкина «Дубровский». Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Сюжет и композиция романа «Дубровский». Знакомство с «Повестями Белкина». Своеобразие главного героя повести «Метель».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника. Восточное сказание М.Ю.Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты. Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «На севере диком», «Утес», «Листок».

И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бежин луг». Тургенев – мастер пейзажа. Духовный мир крестьянских детей. Рассказы мальчиков у костра. Былички.

Ф.И.Тютчев. Стихотворение «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся», «Листья»

А.А.Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...». Переплетение природы и любви.

Н.А.Некрасов. «Железная дорога» - «гимн строительной, массовой, творческой народной работе» (К.И.Чуковский). Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога». Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка». Трехсложные размеры стиха.

Н.С.Лесков. «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе». Изображение русского характера.«...Там, где стоит «левша», надо читать «русский народ» (Н.С.Лесков). Народ и власть в сказе.

Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»

Контрольная итоговая работа по сказу Н.С.Лескова

Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах». «Чтоб в человеке человеческое торжествовало...»

А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе.

А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.

(Творчество Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого и др. поэтов XIX в.)

Обобщающий урок по разделу «Литература XIX века».

Литература 20 в (20).

А. С. Грин. Феерия «Алые паруса». Жители Каперны и главные герои: ЛонгренЭгль и Ассоль

А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».

Прекрасное вокруг нас.

Поэзия природы в творчестве М. М. Пришвина. Смысл названия «Кладовой солнца»

М. М.Пришвин «Кладовая солнца» Образ Насти и Митраши.

«Кладовая солнца». Человек в окружающем мире. Что есть правда?

Сочинение – сравнительная характеристика Насти и Митраши.

Проверочная работа по сказке - были «Кладовая солнца».

Рассказ Ю.Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный...».

В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».

Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой».

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Душенная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа.

Классное сочинение по произведениям В.П.Астафьева и В. Г.Распутина.

Литературная интеллектуальная игра по произведениям В.Распутина, Ю.Нагибина и В.П.Астафьева.

В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал». Особенности шукшинских героев.

Рассказ В.М. Шукшина «Сельские жители».

Фазиль Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Нравственные вопросы в рассказе.

Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А.А.Блок. Стихотворения «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»

С.А.Есенин. Стихотворения «Мелколесье», «Степь да дали», «Пороша»

А.А.Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...». Постигание красоты.

Н.М.Рубцов. «Тихая» лирика. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».

«Мой любимый уголок природы» (сочинение-миниатюра).

Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов .К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Д.Самойлов.

«Сороковые»

Литературно-музыкальная композиция «Эхо войны»

Песня на войне.

Проверочная работа по теме «Литература 20 века».

Из литературы народов России

Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»

Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»

Из зарубежной литературы (12 ч).

Мифы Древней Греции.

Подвиги Геракла.

Миф «Скотный двор царя Авгия»

Миф «Яблоки Гесперид»

Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. «Легенда об Арионе»

Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея». Гомеровский эпос.

«Илиада» Песнь 18: «Изготовление оружия»

«Одиссея». Одиссей на острове у циклопов.

Викторина «Мифы Древней Греции»

Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»

И.Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Идея чести и человеческого достоинства в балладе.

П. Мериме. Новелла «Матео Фальконе». Своеобразие главного героя.

М.Твен. «Приключения Гекльберри Финна»

А. де Сент – Экзюпери. «Маленький принц» Нравственные проблемы произведения.

Афористичность языка Экзюпери.

Джек Лондон. «Любовь к жизни». Мир человека и природы.
 О.Генри и его рассказ «Вождь краснокожих». Юмор в произведении.
 Литературная игра по произведениям зарубежных писателей.

Итоговый урок.(1 ч) Рекомендация книг для летнего чтения.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Сочинение	тест
Введение.	1		
Устное народное творчество.	3	1	
Из древнерусской литературы.	2		1
Из русской литературы 18 века	3		
Из русской литературы XIX века.	30	1	1
Из русской литературы XX века.	17	1	1
Зарубежная литература.	12		
Итоговый урок	2		1
Всего часов	70	3	4

Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 классе

№ а	Дата по плану	Дата факту	Тема урока	Примечания
1	01.09		Введение 1ч. Художественное произведение и автор. Автор и герой.	
			Устное народное творчество -3ч	
2	3.09		Обрядовый фольклор. Эстетическое значение обрядового фольклора.	
3	8.09		Пословицы и поговорки. Темы пословиц и поговорок, их краткость, меткость, образность.	
4	10.09		Пословицы и поговорки. Устное сочинение.	
			Древнерусская литература 2 часа	

5	15.09		Русские летописи. «Повесть временных лет». Исторические события и вымысел.	
6	17.09		«Сказание о белгородском киселе».	
7	22.09		Входной контроль. Тестирование по изученным в 5 классе произведениям.	
Литература 18 века 3 часа				
8	29.09		Краткий рассказ о баснописце И.И. Дмитриеве. Басня «Муха». Художественная и нравственная ценность басни.	
9	01.10		Краткий рассказ о И.А. Крылове. История создания басни «Осел и соловей». Высмеивание глупости, невежества, самомнения в басне.	
10	6.10		Басни И.А. Крылова «Листы и корни». Тема народа и власти в басне. «Ларчик». Высмеивание пустого мудрствования.	
Литература 19 века 30 часов				
11	08.10		А.С.Пушкин. Краткий рассказ о поэте (лицейские годы поэта). Стихотворение «И.И. Пущину».	
12	13.10		А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.	
13	15.10		А.С. Пушкин. Стихотворение о Кавказе «Кавказ». Мотивы красоты природы.	
14	20.10		А.С. Пушкин. История создания романа «Дубровский». Картины русского барства.	
15	22.10		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Судьба Владимира Дубровского.	
16	27.10		Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой.	
18	29.10		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Понятие о композиции.	
19	5.11		Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	
20	10.11		М.Ю.Лермонтов. Рассказ о поэте. Стихотворение «Тучи». Чувство одиночества и тоски.	
21	12.10		Баллада М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром .	
22	17.11		Стихотворения Лермонтова «Листок», «Утес». Особенности выражения темы одиночества.	
23	19.11		Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Кавказская колыбельная», написанное на Кавказе.	
24	24.11		Тестовый контроль по творчеству М.Ю. Лермонтова	
25	26.11		Слово об И.С. Тургеневе. Цикл рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Картины природы в произведении	
26	1.12		И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Характеристики мальчиков.	
27	3.12		Слово о Ф.И. Тютчеве. Особенности изображения природы в лирике поэта. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья».	
28	8.12		Слово об А.А. Фете. Стихотворения «Ель мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	

29	10.12		Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Железная дорога».	
30	15.12		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Своеобразие композиции произведения.	
31	17.12		Декабристская тема в творчестве н.А. Некрасова. Историческая поэма «Дедушка». Трехсложные размеры стиха.	
32	22.12		Н.С. Лесков. Слово о писателе. Сказ «Левша». Особенности жанра сказа.	.
33	24.12		Сказ «Левша». Сатирическое изображение царских чиновников.	
34	29.12		Сказ «Левша». Герой произведения – Левша. Его трудолюбие, талантливость, патриотизм.	
35	14.01		Сказ «Левша». Гордость писателя за народ и горькое чувство от его униженности и бесправие.	
36	19.01		Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша».	
37	21.01		Изложение «Левша в гостях у англичан».	
38	26.01		Слово о писателе А.П. Чехове. Рассказ «Толстый и тонкий». Смысл названия рассказа. Осмеяние лицемерия, чиновничества, раболепия.	
39	28.01		Юмористические рассказы А.П. Чехова «Лошадиная фамилия», «Пересолил».	
40	2.02		Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.	
			Литература 20в-16ч	
41	4.02		Слово о писателе А.С. Грине. Феерия «Алые паруса».	
42	9.02		Слово об А.П. Платонове. Сказка- быль «Неизвестный цветок». История создания и смысл названия произведения.	
43	11.02		Слово о М.М. Пришвине. Сказка – быль «Кладовая солнца». Особенности жанра произведения писателя.	.
44- 45	16.02 18.02		Сказка – быль «Кладовая солнца». Образы Насти и Митраши.	
46	25.02		Образ природы в сказке – были М.М. Пришвина. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.	
47	1.03		Сочинение по сказке – были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	.
48	3.03		Произведения о Великой Отечественной войне .	
49	10.03		Слово о В.П. Астафьеве. Рассказ «Конь с розовой гривой». Жизнь сибирской деревни в предвоенные годы.	
50	15.03		Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Старшее и младшее поколения сибиряков.	
51	17.03		Тестовый контроль по рассказу	

			В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	
52	22.03		Слово о В.Г. Распутине. Рассказ «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени.	
53	24.03		Нравственные проблемы рассказа «Уроки французского». Жажда знаний у юного героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства.	
54	5.04		Слово о В.М. Шукшине. Рассказ «Срезал». Смысл названия произведения. Смешное и грустное в рассказе.	
55	7.04		Слово о Ф. Искандере. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	
56	12.04		Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века.	
			Из литературы народов России-2 ч	
57	14.04		Из литературы народов России. Слово о Г. Тукае. Любовь к малой родине в стихотворении «Родная деревня»	
58	19.04		Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	
			Зарубежная литература-12 ч	
59	21.04		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	
60	26.04		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид»	
61	28.04		Древнегреческий ученый Геродот. Легенда об Арионе	
62	3.05		Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» - героические поэмы. Истоки и историческая основа поэм.	
63	5.05		Героическая поэма Гомера «Одиссея». Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость Одиссея.	
64	10.05		М. Сервантес. Слово о писателе. Проблема истинных и ложных идеалов в романе «Дон Кихот».	
65	12.05		Слово о Ф. Шиллере – великом немецком поэте и драматурге. Проблемы благородства, достоинства и чести в балладе «Перчатка».	
66	17.05		Слово о П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни с цивилизованным обществом.	
67	19.05		Слово об А. де Сент – Экзюпери. Сказка – притча «Маленький принц». Конфликт красоты и чистоты человеческих отношений с жестокостью мира.	
68	24.05		Сказка-притча «Маленький принц». Страна детства.	

69	24.05		Итоговое тестирование.	
70	31.05		Подведение итогов. Что читать летом	

Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 классе

№ а	Дата по плану	Дата факту	Тема урока	
1	2.09		Введение 1 час Художественное произведение и автор. Автор и герой.	
Устное народное творчество 3 часа				
2	4.09		Обрядовый фольклор. Эстетическое значение обрядового фольклора.	
3	9.09		Пословицы и поговорки. Темы пословиц и поговорок, их краткость, меткость, образность.	
4	11.09		Пословицы и поговорки. Устное сочинение.	
Древнерусская литература 2 часа				
5	16.09		Русские летописи. «Повесть временных лет». Исторические события и вымысел.	
6	18.09		«Сказание о белгородском киселе».	
7	23.09		Входной контроль. Тестирование по изученным в 5 классе произведениям.	
Литература 18 века 3 часа				
8	25.09		Краткий рассказ о баснописце И.И. Дмитриеве. Басня «Муха». Художественная и нравственная ценность басни.	
9	30.09		Краткий рассказ об И.А. Крылове. История создания басни «Осел и соловей». Высмеивание глупости, невежества, самомнения в басне.	
10	2.10		Басни И.А. Крылова «Листы и корни». Тема народа и власти в басне. «Ларчик». Высмеивание пустого мудрствования.	
Литература 19 века 30 часов				
11	7.10		А.С.Пушкин. Краткий рассказ о поэте (лицейские годы поэта). Стихотворение «И.И. Пущину».	
12	9.10		А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.	
13	14.10		А.С. Пушкин. Стихотворение о Кавказе «Кавказ». Мотивы красоты природы.	
14	16.10		А.С. Пушкин. История создания романа «Дубровский». Картины русского барства.	
15	21.10		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Судьба Владимира Дубровского.	
16	23.10		Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой.	

17	28.10		Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой.	
18	30.10		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Понятие о композиции.	
19	6.11		Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	
20	11.11		М.Ю.Лермонтов. Рассказ о поэте. Стихотворение «Тучи». Чувство одиночества и тоски.	
21	13.11		Баллада М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром .	
22	18.11		Стихотворения Лермонтова «Листок», «Утес». Особенности выражения темы одиночества.	
23	20.11		Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Кавказская пленница», написанное на Кавказе.	
24	25.11		Тестовый контроль по творчеству М.Ю. Лермонтова	
25	27.11		Слово об И.С. Тургеневе. Цикл рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Картины природы в произведении	.
26	2.12		И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Характеристики мальчиков.	
27	4.12		Слово о Ф.И. Тютчеве. Особенности изображения природы в лирике поэта. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья».	
28	9.12		Слово об А.А. Фете. Стихотворения «Ель мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	
29	11.12		Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Железная дорога».	
30	16.12		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Своеобразие композиции произведения.	
31	18.12		Декабристская тема в творчестве н.А. Некрасова. Историческая поэма «Дедушка». Трехсложные размеры стиха.	
32	23.12		Н.С. Лесков. Слово о писателе. Сказ «Левша». Особенности жанра сказа.	.
33	25.12		Сказ «Левша». Сатирическое изображение царских чиновников.	
34	15.01		Сказ «Левша». Герой произведения – Левша. Его трудолюбие, талантливость, патриотизм.	
35	20.01		Сказ «Левша». Гордость писателя за народ и горькое чувство от его униженности и несправедливости.	
36	22.01		Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша».	
37	27.01		Изложение «Левша в гостях у англичан».	
38	29.11		Слово о писателе А.П. Чехове. Рассказ «Толстый и тонкий». Смысл названия рассказа. Осмеяние лицемерия, чиновничества, раболепия.	
39	3.02		Юмористические рассказы А.П. Чехова «Лошадиная фамилия», «Пересолил».	
40	5.02		Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.	

			Литература 20в-16 часов	
41	10.02		Слово о писателе А.С. Грине. Феерия «Алые паруса».	
42	12.02		Слово об А.П. Платонове. Сказка- быль «Неизвестный цветок». История создания и смысл названия произведения.	
43	17.02		Слово о М.М. Пришвине. Сказка – быль «Кладовая солнца». Особенности жанра произведения писателя.	
44-45	19.02 24.02		Сказка – быль «Кладовая солнца». Образы Насти и Митраши.	
46	26.02		Образ природы в сказке – были М.М. Пришвина. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.	
47	2.03		Сочинение по сказке – были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	
48	4.03		Произведения о Великой Отечественной войне .	
49	9.03		Слово о В.П. Астафьеве. Рассказ «Конь с розовой гривой». Жизнь сибирской деревни в предвоенные годы.	
50	11.03		Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Старшее и младшее поколения сибиряков.	
51	16.03		Тестовый контроль по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	
52	18.03		Слово о В.Г. Распутине. Рассказ «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени.	
53	23.03		Нравственные проблемы рассказа «Уроки французского». Жажда знаний у юного героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства.	
54	6.04		Слово о В.М. Шукшине. Рассказ «Срезал». Смысл названия произведения. Смешное и грустное в рассказе.	
55	8.04		Слово о Ф. Искандере. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	
56	13.04		Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века.	
			Из литературы народов России-2 ч	
57	15.04		Из литературы народов России. Слово о Г. Тукае. Любовь к малой родине в стихотворении «Родная деревня»	
58	20.04		Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	
			Зарубежная литература-12 часов	

59	22.04		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	
60	27.04		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид»	
61	29.04		Древнегреческий ученый Геродот. Легенда об Арионе	
62	4.05		Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» - героические поэмы. Истоки и историческая основа поэм.	
63	6.05		Героическая поэма Гомера «Одиссея». Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость Одиссея.	
64	11.05		М. Сервантес. Слово о писателе. Проблема истинных и ложных идеалов в романе «Дон Кихот».	
65	13.05		Слово о Ф. Шиллере – великом немецком поэте и драматурге. Проблемы благородства, достоинства и чести в балладе «Перчатка».	.
66	18.05		Слово о П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни с цивилизованным обществом.	
67	20.05		Слово об А. де Сент – Экзюпери. Сказка – притча «Маленький принц». Конфликт красоты и чистоты человеческих отношений с жестокостью мира.	
68	25.05		Сказка-притча «Маленький принц». Страна детства.	
69	27.05		Итоговое тестирование.	
70	31.05		Подведение итогов . Что читать летом.	

Учебно-методическое обеспечение и литература

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2010.
2. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2010.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2011.
4. Мультимедийные пособия.
5. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс.
6. Интернет-ресурсы www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»
7. <http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)
8. www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации
9. http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

