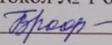


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Суруловская основная школа им. Героя Советского Союза К.С.Бадигина»

Принято и согласовано  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 24 августа 2021 года  
 Трофимова В.И.

Утверждаю  
Директор МОУ «Суруловская ОШ»  
Вольнов П.Н.  
Приказ №36/З.д от 1 сентября 2021 года



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
Учитель: Клёнова Е.Н.  
Срок реализации: 2021 – 2022 год.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета в соответствии с ФГОС

### Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании)
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» Искусство и ты (34ч)**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **Как и чем работает художник (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических

материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки

### **О чем говорит искусство (11 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

### **Как говорит искусство (9 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.

Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

## Тематическое планирование

№ урока	Раздел Тема урока	Кол. часов	Дата
<b>Как и чем работает художник (8 часов)</b>			
1.	Три основных цвета — желтый, красный, синий. «Цветочная поляна».	1ч	02.09.
2.	Белая и черная краски Изображение природных стихий (гроза, буря, дождь, туман). «Радуга на грозовом небе»	1ч	09.09.
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».	1ч	16.09.
4.	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций	1ч	23.09.
5.	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса».	1ч	30.09
6.	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу». Лепка птиц и животных.	1ч	07.10.
7.	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	1ч	21.10.
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.	1ч	28.10
<b>Реальность и фантазия (7ч)</b>			
9.	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	1ч	04.11.
10.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1ч	11.11

11.	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»	1ч	18.11
12.	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»: воротничок на платье.	1ч	02.12
13.	Постройка и реальность. «Подводный мир» Конструирование из бумаги подводного мира.	1ч	09.12.
14.	Постройка и фантазия. Фантастическое здание, город.	1ч	16.12
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) Украшение елочных игрушек.	1ч	23.12.
<b>О чем говорит искусство (11ч)</b>			
16.	Изображение природы в различных состояниях. Изображение моря в различных состояниях.	1ч	30.12
17.	Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером. «Четвероногий герой».	1ч	20.01
18.	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	1ч	27.01
19.	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1ч	03.02
20.	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме.(пластилин)	1ч	10.02
21.	Образ человека в скульптуре.Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.	1ч	03.03.
22.	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1ч	10.03.
23.	Человек и его украшения. Рисование украшений человека.	1ч	17.03.
24.	О чем говорят украшения. Морские корабли.	1ч	24.03.
25.	Образ здания. Сказочные постройки.	1ч	31.03
26.	Украшение и реальность. «Морозные узоры», замок Снежной королевы.	1ч	07.04.
<b>Как говорит искусство (9ч)21.04.</b>			
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение горящего костра и холодной синей ночи.	1ч	21.04.
28.	Тихие и звонкие цвета Изображение весенней земли. Изображение весенних ручьев.	1ч	28.04.
29.	Что такое ритм линий. Изображение нежных и могучих ветвей.	1ч	05.05.
30.	Характер линий. Изображение птиц с разными пропорциями.	1ч	12.05.

31.	Ритм пятен. Панно «Весна. Шум птиц»	<b>1ч</b>	<b>19.05.</b>
32.	Пропорции выражают характер. Панно «Поле цветов»	<b>1ч</b>	<b>26.05</b>
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности Панно «Весна идет»	<b>1ч</b>	<b>26.05</b>
34.	Обобщающий урок года. Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник.	<b>1ч</b>	<b>26.05</b>
35.	Урок-экскурсия. «Впереди лето»	<b>1ч</b>	<b>26.05</b>