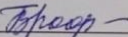


Муниципальное образовательное учреждение «Суруловская основная школа  
им. Героя Советского Союза К. С. Бадигина»

Принято и согласовано  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 24 августа 2021 года  
 Трофимова В.И.

Утверждаю  
Директор МОУ «Суруловская ОШ»  
Вольнов П.Н.  
Приказ №36/З.д от 1 сентября 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
для 1 класса

Учитель: Воронкова Н. В.

Срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год.

## **Пояснительная записка**

**Целью** реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и достижения обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на 33 часа.

Главными задачами реализации учебного предмета «Изобразительное искусство», являются:

Постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

### **Технологии, используемые в обучении:**

- здоровьесберегающие технологии;
- информационные технологии;
- развивающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;

**Здоровьесберегающие технологии:** на уроках регулярно проводятся физкультминутки, гимнастики для глаз, необходимо наблюдение за сменой видов деятельности, чтобы обучающиеся не переутомлялись; соблюдение требований техники безопасности и санитарно-гигиенических требований (проводить регулярное проветривание кабинета на переменах, соблюдать правильную осанку во время выполнения письменных заданий), обязательным является создание комфортной психологической обстановки на уроках.

### **Информационно – коммуникационные технологии**

Использование компьютерных технологий в обучении позволяет активизировать познавательный интерес обучающихся, развивать их творческие способности, стимулирует умственную деятельность, побуждает к исследовательской деятельности.

### **Игровые технологии**

Игровые формы обучения на уроке – эффективная организация взаимодействия педагога и обучающихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игра – творчество, игра – труд. Увлечшись, обучающиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

**Развивающие технологии:** игры, кроссворды применяются для активизации внимания, снятия напряжения и создания комфортной атмосферы на уроке. **Технология проблемного обучения,** используется на этапах сообщения темы, цели урока и самостоятельной работы обучающихся.

Необходимо создать проблемную ситуацию на уроке – удивление, затруднение. Дать возможность думать. Создавать ситуацию успеха, комфорта, сотрудничества с детьми.

**Мастерская** – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, учитель – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить своё знание, в этом её большое сходство с проблемным обучением. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность ученика – способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

### **Методы и формы контроля:**

Используется индивидуальная и коллективная (по группам, индивидуально-коллективная) работы;

В основе программы лежат интегрированные уроки – уроки изобразительного искусства и урок технологии, темы их логически взаимосвязаны;

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, практических занятий и обобщающих уроков, а так же уроков - экскурсий и уроков - игр.

### **Формы организации образовательного процесса**

**Общеклассные формы:** индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, тематический урок, фронтальная беседа, проект.

**Групповые формы:** групповая работа на уроке, совместная творческая деятельность, групповая работа

**Индивидуальные формы:** индивидуально – коллективная работа, индивидуальные проектные работы.

### **Виды и формы контроля**

**Виды контроля:** текущий.

**Формы контроля:** опросы, защита проектов,

**Формы промежуточной аттестации:** тематические выставки

**Учебник:** *Изобразительное искусство учебник для 1 класса / Неменская Л.А. под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение 2019*

### **Пособие для педагога:**

Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением / Авт.- сост. С.А.Шейкина – М.: Планета, 2019

Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии 1 класс, М.: ВАКО,

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД:*

- ..учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- ..планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ..адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Познавательные УУД:*

- ..строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Коммуникативные УУД:*

- ..допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ..формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

**Ученик научится:**

- ..различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Ученик получит возможность научиться:***

- ..усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- ..участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## Содержание учебного предмета

### ***ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ***

#### ***Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч***

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

#### ***Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 9 ч***

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

#### ***Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч***

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Сказочная страна». Создание панно. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображение.	8
2.	Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшение.	9
3.	Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки.	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогут друг другу.	5
Итого:		33 часа



### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
<b>Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения 8 часов</b>					
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	2.09		
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	9.09		
3	Изображать можно пятном.	1	16.09		
4	Изображать можно в объеме.	1	23.09		
5	Изображать можно линией.	1	30.09		
6	Разноцветные краски.	1	7.10		
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1	21.10		
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1	28.10		
<b>Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения 9 часов</b>					
9	Мир полон украшений.	1	4.11		
10	Цветы.	1	11.11		
11	Красоту надо уметь замечать.	1	18.11		
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	2.12		
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1	9.12		
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	16.12		
15	Узоры, которые создали люди.	1	23.12		
16	Как украшает себя человек.	1	30.12		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	13.01		
<b>Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки 11 часов</b>					

18	Постройки в нашей жизни.	1	20.01		
19	Постройки в нашей жизни (продолжение работы).	1	27.01		
20	Дома бывают разными.	1	3.02		
21	Домики, которые построила природа.	1	10.02		
22	Дом снаружи и внутри.	1	17.02		
23	Дом снаружи и внутри (продолжение работы).	1	3.03		
24	Строим город.	1	10.03		
25	Все имеет свое строение.	1	17.03		
26	Все имеет свое строение (продолжение работы).	1	24.03		
27	Строим вещи.	1	31.03		
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	7.04		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогут другу другу 5 часов</b>					
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	21.04		
30	Праздник весны.	1	28.04		
31	Сказочная страна.	1	5.05		
32	Времена года.	1	12.05		
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	19.05		