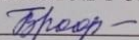


Муниципальное образовательное учреждение «Суруловская основная школа
им. Героя Советского Союза К. С. Бадигина»

Принято и согласовано
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 24 августа 2021 года
 Трофимова В.И.

Утверждаю
Директор МОУ «Суруловская ОШ»
Вольнов П.Н.
Приказ №36/2 д от 1 сентября 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 класса

Учитель: Жаркова Н.Н.

Срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;

- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Содержание учебного предмета

Круг чтения

Мифы (7 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (12 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола - рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (9 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (7 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле (8 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (7 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (12 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

Мир детства (13 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно- популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Мифы	7

2.	Народные сказки	12
3.	Былины	8
4.	Авторские сказки	12
5.	Басни	7
6.	Слово о родной земле	8
7.	О прошлом Родины	7
8.	Прошла по земле война	9
9.	О добре и красоте	12
10.	Мир детства	14
11.	Удивительные приключения	6
Итого		102

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата		Примечание
		по плану	по факту	
Мифы – 7 часов				
1.	Знакомство с учебником. Часть 1 Мифы. С. 4—5			
2	Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты». С. 5—7			
3	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо». С. 8—11			
4	Внеклассное чтение Мифы Древней Греции. С. 18—20			
5	Научно – популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев». С. 117 - 118			
6	Славянские мифы. С. 12 - 15			
7	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Урожай». С. 16—17 Входной тест			
Народные сказки – 12 часов				
8	Народные сказки. С. 21—22			
9	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). С. 23—34			
10	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). С. 23—34			
11	«Находчивый солдат» (русская народная сказка). С. 35—37			
12	«Мужик и царь» (русская народная сказка). С. 38—41			
13	«Портной и царь» (армянская народная сказка). С. 42—46			
14	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка). С. 47—53			

15	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка). С. 47—53			
16	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка). С. 47—53 Проверка навыка чтения			
17	Научно – популярная статья «Землетрясение». С. 118—120			
18	Внеклас-ное чтение Сказки народов мира			
19	Сказки народов мира Тест № 1 по разделам «Мифы. Народные сказки.»			
Былины – 8 часов				
20	Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал». С. 66—71			
21	Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал». С. 66—71			
22	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» С. 72—81			
23	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» С. 72—81			
24	Научно – популярная статья «Княжение Владимира Святого». С. 120—122			
25	А.К. Толстой «Илья Муромец». С. 83—85			
26	Внеклассное чтение Былины о русских богатырях. С. 82, 88—93			
27	Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри» Тест № 2 по теме: «Былины» С. 86—87			
Авторские сказки – 12 часов				
28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С. 94—105			

29	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С. 94—105			
30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С. 94—105			
31	Внеклас-сное чтение Сказки В. Гауфа С. 105			
32	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас». С. 106—109			
33	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас». С. 106—109			
34	К. Чапек «Случай с русалками» С. 110—116			
35	Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки». С. 116			
36	Часть 2 Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави». С. 3—29			
37	Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави». С. 3—29			
38	Р. Киплинг «Рикки – Тики - ТавиТест № 3 по теме «Авторские сказки» ». С. 3—29			
39	Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны». С. 32—34			
Басни – 7 часов				
40	Басни И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь». С. 38—40			
41	Эзоп «Ворон и Лисица». С. 43 С. 40—42			
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». С. 44—46			
43	Научно – популярная статья «Кумушка лиса». С. 116—117			
44	И.А. Крылов «Любопытный». С. 40 - 42			
45	Внеклассное чтение Басни. С. 47—52			

46	Басни. Тест № 4 по теме: «Басни» С. 47—52			
Слово о родной земле – 8 часов				
47	Ю. Яковлев «Мама». С. 56—57			
48	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» Научно – популярная статья «Ландыш» С. 59 . С. 117—118			
49	С.А. Есенин «С добрым утром!». С. 60—62			
50	Внеклассное чтение Стихотворения С.А. Есенина. С. 62			
51	М.М. Пришвин «Моя родина». С. 62—65			
52	Научно – популярная статья «Валдайский национальный парк». С. 119—120			
53	И. Северянин «Запевка». Тест № 5 по теме «Слово о родной земле» С. 66—67			
54	И.С. Никитин «Русь». Внеклассное чтение Любимые стихотворения. С. 72—74 С. 67—70			
О прошлом Родины – 7 часов				
55	«Повесть временных лет» с. 75-76			
56	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». С. 76—82			
57	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь». С. 83—84			
58	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». С. 85—89			
59	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». С. 85—89			
60	Картинная галерея В.В. Маторин «Дмитрий Донской»			

	Внеклассное чтение Ф.Н. Глинка «Москва». С. 90—93			
61	Ф.Н. Глинка «Москва». Тест № 6 по теме «О прошлом Родины» С. 90—93			
Прошла по земле война – 9 часов				
62	А.А. Ахматова «Мужество». С. 95—96			
63	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». С. 96—105			
64	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». С. 96—105			
65	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». С. 96—105			
66	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». С. 105—107			
67	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». С. 105—107			
68	Внеклассное чтение Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне С. 108—109			
69	Внеклассное чтение Рассказы, посвящённые Великой Отечественной войне			
70	Внеклассное чтение Рассказы, посвящённые Великой Отечественной войне			
О добре и красоте – 12 часов				
71	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...» А.А. Фет «На рассвете». С. 110—113			
72	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). С. 113—115			
73	Часть 3 К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». С. 4—15			
74	Внеклассное чтение. Музыка и литература.			

75	А.Н. Майков «Мать». Проверка навыка сформированности чтения С. 15—17			
76	Х.К. Андерсен «Соловей». С. 18—32			
77	Х.К. Андерсен «Соловей». С. 18—32			
78	Научно – популярная статья «Соловьи». С. 119—120			
79	Внеклассное чтение Х.К. Андерсен «Снежная королева». С. 32			
80	Внеклассное чтение Х.К. Андерсен «Снежная королева». С. 32			
81	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». С. 33			
82	Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь». Внеклассное чтение А. Блок «Летний вечер». Тест № 7 по теме: «О добре и красоте» С. 34—39			

Мир детства - 14 часов

83	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». С. 42—47			
84	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». С. 42—47			
85	Внеклассное чтение Произведения русских поэтов о детях. С. 87—90			
86	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки). С. 48—51			
87	И.А. Бунин «Детство». С. 52			
88	Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера». С. 53—63			
89	Внеклассное чтение Марк Твен «Приключения Тома Сойера». С. 63			
90	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». С. 63			

91	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». С. 64—71			
92	М.И. Цветаева «Наши царства». С. 72—73			
93	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати». С. 74—75			
94	А.П. Чехов «Мальчики». С. 76—86			
95	А.П. Чехов «Мальчики». С. 76—86			
96	Научно – популярная статья «Николай Пржевальский». С. 121—122			
Удивительные приключения – 6 часов				
97	Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». С. 91—97			
98	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». С. 98—108			
99	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». С. 98—108			
100	Внеклассное чтение Т. Крюкова «Хрустальный ключ». С. 109—118			
101	Т. Крюкова «Хрустальный ключ». Итоговое тестирование С. 109—118			
102	Внеклассное чтение Мои любимые книги.			
Итого:		102 часа		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение: 4 класс 1. Э.Э. Кац . «Литературное чтение» Учебник для 4 класса, – М., АСТ, Астрель ,2010г;
2. Э.Э. Кац . «Литературное чтение» 4 класс, Рабочая тетрадь – М., АСТ, Астрель, 2010г.

2. Литература для учителя:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 – й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.: АСТ Астрель, 2012 г.
2. Э.Э. Кац . Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение»
Методическое пособие. - М., АСТ, Астрель, 2010г. 3. Н.И. Кузнецова, М.И. Мещерякова «Детские писатели» (справочник для учителей) – М, Баллас, 2008г.
4. О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом» (по новым стандартам) 4 класс – Б, Экзамен, 2011г.
5. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова Практическое пособие для обучения детей чтению – М, Аквариум, 2008г.
6. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова «Развитие речи в картинках» - М, Астрель, 2009г.
7. Т.В. Игнатьева, Л.Е. Тарасова Справочник. Литературное чтение 1-4 класс = М, Экзамен, 2010г.

3. Интернет-ресурсы

- : 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: [:http://nachalka/info/about/193](http://nachalka/info/about/193)
 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
 4. Википедия, свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>
 5. Сайт методического сопровождения ФГОС НОО. - Режим доступа: <http://nachalka.seminfo.ru>

4. Наглядные пособия:

1. Портреты писателей
2. Репродукции картин о природе.
5. Технические средства обучения:

1. Аудиоцентр.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экран проекционный.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается

как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произведения; владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т.п.).
Минимальный уровень	«3»(удовлетворительно)	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.
	«4» (хорошо)	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьезными ошибками.

Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4» (очень хорошо)	Выполнение нестандартного задания с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат.
	«5» (отлично)	Выполнение нестандартного задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно.
Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5» (превосходно)	Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) самостоятельно и без ошибок

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде. например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

Контрольное чтение проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (100-120 слов), учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотности чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу.

Тематический контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с

текстом произведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.

Тести- вание	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80 процен- тов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы).	Безошибочное выпол- нение более 50 про- центов заданий либо незначительные от- клонения во всех за- даниях	Безошибочное выполне- ние менее 50 процентов заданий.
-----------------	---	--	---	---

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частные затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями; навыки контроля, самоконтроля; умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы; навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

Критерии формирующего оценивания устного ответа:

1. Выразительное чтение.
2. Умение объяснить новые слова.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.